

FilmFyn A/S
Østergade 17 st.
5600 Faaborg
CVR: 27220622

Att.: Adm. direktør Klaus Hansen

TILSAGNSBREV OM REGIONAL STØTTE 2019-2023

Af Filmaftale 2019-2023 af 1. november 2018 indgået mellem regeringen (Venstre, Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti) og Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti, Enhedslisten, Alternativet, Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti fremgår blandt andet følgende:

- *"Filmaftalen sætter rammerne for den statslige støtte til danske spillefilm, kort- og dokumentarfilm, animationsfilm, digitale spil, digitalisering af filmrunden mv.*
- *Den statslige støtte til Det Danske Filminstitut og filmfonde skal sikre, at det i aftaleperioden er muligt at opretholde en produktion af danske film, der svarer til niveauet i foregående aftaleperiode. Aftalekredsen følger årligt op på antallet af støttede film.*
- *Støtten til danske film ydes af Det Danske Filminstitut, regionale filmfonde eller som fælles finansiering mellem Det Danske Filminstitut og en filmfond.*
- *Alle statslige støttemidler er underlagt Det Danske Filminstituts vilkår for tilbagebetaling, brug af aftalelicens og rettigheder.*
- *Der skal produceres film i hele Danmark. De regionale filmfonde på Fyn og i Vestdanmark styrkes, og nye filmfonde uden for hovedstadsområdet hilses velkomne (hovedstadsområdet forstås som Region Hovedstaden, undtaget Bornholm). Kommuner fra hovedstadsområdet kan indgå i en regional filmfond under forudsætning af, at kommunerne uden for hovedstadsområdet bidrager med mindst 7,5 mio. af en samlet kommunal finansiering på minimum 10 mio. kr. årligt til filmfonden.*
- *De eksisterende filmfonde uden for hovedstadsområdet modtager tilskud under forudsætning af, at lokal medfinansiering som minimum opretholdes på det nuværende niveau. Filmfonde på Fyn og i Vestdanmark kan modtage yderligere tilskud, hvis den lokale medfinansiering øges.*
- *FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje støttes hver med 23,7 mio. kr. årligt til produktion af danske spillefilm, animationsfilm og kort- og dokumentarfilm.*
- *Fondene kan yde støtte til film, der ikke støttes af Det Danske Filminstitut, og skal i forvaltningen af den statslige støtte følge filmaftalen.*
- *Det Danske Filminstitut og filmfonde skal anvende mindst 25 pct. af filmstøtten til produktioner rettet mod børn og unge. Støtten skal tilpasses børn og unges aktuelle medievaner, og der kan derfor støttes flere typer filmformater, f.eks. filmserier i korte formater. Der skal sikres tilgængelighed på de platforme - eksempelvis Youtube - som børn og unge anvender."*

Der henvises i øvrigt til den samlede aftaletekst.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

I henhold til ovenstående overfører Det Danske Filminstitut i hvert af årene 2019-2023 DKK 23.700.000 til FilmFyn. Eventuel regulering af beløbet sker direkte på bevillingens underkonto på de årlige finanslove.

FilmFyn administrerer disse tilskudsmidler under følgende vilkår:

- Fonden modtager tilskud under forudsætning af, at lokal medfinansiering som minimum opretholdes på det nuværende niveau (FilmFyn modtager 11,3 mio. kr. i kommunal støtte i 2018). Den statslige støtte bortfalder, hvis den kommunale finansiering falder til under 10 mio. kr. årligt.
- Den regionale filmfond skal indberettes til EU-Kommissionen som lovlig statsstøtte og opfylde kravene herfor, som er fastsat i EU-Kommissionens filmmeddelelse. Dette kræver bl.a., at der foretages en kunstnerisk faglig vurdering af filmprojekterne i filmfonden.
- Filminstituttet udbetaler midlerne til den regionale fond en gang årligt, primo året.
- Fonden skal i forvaltningen af den statslige støtte følge filmaftalen. Ligesom gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.
- Det er den regionale fond, der træffer beslutning om tildeling af regional støtte. Der henvises dog til Filmaftalens bestemmelse om, at formålet med støttetildeling er at sikre økonomisk bæredygtige filmproduktioner. Ved støtteudmålingen kan Fonden derfor ikke stille krav om eller pålægge producenten et større regionalt spend end det, som fremgår af det produktionsbudget, der ligger til grund for ansøgningen, selvom Fonden yder en regional støtte, der overstiger det budgetterede spend.
- Der kan – bortset fra kort- og dokumentarfilm – ikke ydes støtte efter filmloven til indhold, der støttes af Public Service-Puljen. Der kan i særlige tilfælde undtages fra dette, hvis der er tale om en stor produktion eller en produktion rettet mod børn og unge, og indholdet samtidig produceres til flere formater herunder film. Der gives i sådanne tilfælde kun støtte efter filmloven til filmproduktionen. Der skal ske en koordinering af støttetildeling mellem de to ordninger.
- Der kan ikke ydes støtte til udenlandske filmprojekter, hvor den danske producent ikke er hovedproducent (Minorfilm)
- De statslige midler kan ikke anvendes til udviklingsstøtte af filmprojekter.
- De statslige midler anvendes til produktionsstøtte af danske spillefilm, animationsfilm og kort- og dokumentarfilm. Fonden kan både yde støtte til film, der støttes af Filminstituttet og til film, der ikke støttes af Filminstituttet.
- I det omfang den regionale fond vil anvende de statslige midler til støtte af film, som Filminstituttet ikke støtter, foretager Filminstituttet en skriftlig forhåndsvurdering af, om filmen er støtteegnet (på samme måde som Filminstituttet i henhold til den tidligere filmaftale vurderer film, som TV-stationer har til hensigt at støtte). Film, der efter Filminstituttets vurdering ikke er støtteegnet, kan ikke finansieres af den statslige støtte til de regionale fonde.
- De statslige midler skal anvendes til filmstøtte og kan ikke anvendes til administration.
- Minimum 25 pct. af midlerne skal gå til produktioner rettet mod børn og unge. Støtten skal tilpasses børns og unges aktuelle medievaner, og der kan derfor støttes flere typer filmformater. Der skal sikres tilgængelighed på de platforme, som børn og unge anvender.
- Fonden tildeler støtte under henvisning til Filminstituttets generelle støttevilkår og herunder særligt regler for tilbagebetaling og brug af aftalelicens og rettigheder. Fonden kan ikke stille krav om tilbagebetaling af støtte til spillefilm givet under denne ordning, der stiller producenterne ringere end de vilkår Det Danske Filminstitut i øvrigt fastlægger for tilbagebetaling af filmstøtte.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 65
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFLDK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 784085

- Det Danske Filminstitut er tilsynsmyndighed i forhold til disse midler. Det Danske Filminstituts regler for regnskab, revision, herunder forvaltningsrevision mv. skal overholdes af fonden. Modtagerne af den omtalte filmstøtte aflægger regnskab over for fonden, og det er fonden, der er ansvarlig for, at denne regnskabsaflægelse sker i henhold til det til enhver tid gældende regelsæt.
- Fonden skal hvert år afrapportere til Filminstituttet om anvendelsen af tilskuddet. Afrapporteringen for året skal være Filminstituttet i hænde senest 1. februar det efterfølgende kalenderår. Fonden skal her fremsende en opgørelse til Det Danske Filminstitut over de enkelte tilskud, herunder hvilke tilskud og andelen heraf i forhold til de samlede midler, der er gået til støtte af produktion af film rettet mod børn og unge. Filminstituttet kan fastsætte nærmere krav til de oplysninger, der skal afgives vedr. de støttede projekter. Fondens afgiver samtidig en revisorberigtiget erklæring til Filminstituttet om, at fondene har tilsigtet, at støttevilkår og regnskabsaflæggelse er sket i henhold til regelsættet og filmaftalens intentioner om anvendelse af midlerne. Det er alene film, som fonden giver produktionsstøtte, der kan medtages i fondens opgørelse til Filminstituttet over forbrug af tildelte statslige tilskudsmidler under denne ordning.
- For at opnå størst mulig gennemsigtighed skal de regionale fonde herudover fastlægge en fælles standard og praksis for, at samtlige af den enkelte fonds støttetildelinger (uanset bevillingsgiver) offentliggøres på fondens hjemmeside. Dette skal ajourføres løbende, som minimum så det er opdateret med udgangen af hvert kvartal. Dertil skal fonden efter behov kunne bidrage med informationer til brug for Filminstituttets besvarelse af politiske eller administrativt stillede spørgsmål, eksempelvis spørgsmål relateret til Filmaftalen.
- Såfremt tilskudsmidlerne ikke er anvendt til formålet eller de her beskrevne vilkår for støtten ikke er overholdt, kan Filminstituttet kræve tilskuddet tilbagebetalt.

Dette tilsagnsbrev er ikke til hinder for, som det gælder for Det Danske Filminstitut generelt, at der kan sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer, ligesom området vil være omfattet af generelle tværgående effektiviseringsinitiativer, bevillingsreduktioner mv.

Eventuelt yderligere tilskud

Fonden kan modtage yderligere tilskud, hvis den lokale medfinansiering øges i forhold til det nuværende niveau i 2018. Nye tilskud til regionale filmfonde finansieres af Filminstituttet af tilskudsrammen til spille- og dokumentarfilm med op til 69 mio. kr. årligt.

Ønsker en eksisterende filmfond at modtage yderligere tilskud, skal Det Danske Filminstitut ansøges om statslig støtte. Der kan ansøges en gang årligt. Det Danske Filminstitut fastsætter ansøgningsfristen og træffer beslutning inden årets udgang. Ansøgningsfristen vil ligge efter den årlige kommunale budgetlægning.

Hvis fonden tildeles yderligere støtte, træder denne i kraft det følgende kalenderår.

Ved samlede ansøgninger, der overstiger 69 mio. kr. årligt i tilskud, fordeles midlerne forholdsmæssigt mellem de ansøgende filmfonde.

Der kan opnås følgende statslige støttebeløb:

- En kommunal medfinansiering på 10-15 mio. kr. udløser en statslig støtte på 23,7 mio. kr.
- En kommunal medfinansiering på over 15 mio. kr. udløser en statslig støtte på 35 mio. kr.

Kommuner fra hovedstadsområdet kan indgå i en regional filmfond under forudsætning af, at kommunerne uden for hovedstadsområdet bidrager med mindst 7,5 mio. kr. årligt af en samlet kommunal finansiering på minimum 10 mio. kr. årligt til filmfonden.

Samarbejdsforum

For at filmstøtten kan opfylde hensigterne i filmaftalen, herunder sikre et rigt og varieret udbud af danske film, er det vigtigt, at de regionale fonde og Det Danske Filminstitut løbende er i dialog. På denne baggrund mødes fondene og Filminstituttet kvartalsvis for at drøfte de emner, der er relevante i forhold til støttetildelingen. Filminstituttet indkalder til disse møder.

Underskrift af tilsagnsbrev

Tilsagnsbrevet har gyldighed, når Det Danske Filminstitut har modtaget det retur i underskrevet stand fra FilmFyn. Tilsagnsbrevet bedes returneret til Det Danske Filminstitut i dateret og underskrevet stand med bankoplysninger anført til brug for Filminstitutets overførsel af midlerne som anført ovenfor.

FilmFyn A/S og Det Danske Filminstitut erklærer ved underskrift at acceptere at være forpligtet af de i dette tilsagnsbrev anførte vilkår og forudsætninger for midlernes overførsel og anvendelse:

Dato: 14.02.19

Dato:


Det Danske Filminstitut

FilmFyn A/S
Østergade 17 st.
5600 Faaborg
CVR: 27220622

CVR nr.

Firmanavn

Reg. Nr.

Kontonr.:

Banknavn: